

Préparer son oral du DNB

1) Présentation générale

Notation :

50 points maîtrise de l'expression orale	+	50 points maîtrise du sujet présenté	=	100 points en tout
---	---	---	---	--------------------

Déroulement de l'épreuve :

<i>Si candidat individuel</i>	<i>Si épreuve en binôme</i>
5 minutes d'exposé 10 minutes d'entretien avec le jury	10 minutes d'exposé à répartir entre les 2 élèves 15 minutes d'entretien avec le jury

Possibilité de présenter en langue étrangère une partie entière de l'oral ou de réaliser l'entretien en langue étrangère → jusqu'à **20 points** de bonus (sans dépasser la note de 100 points).

3 types de sujets possibles :

un **projet** travaillé durant la scolarité au collège

OU

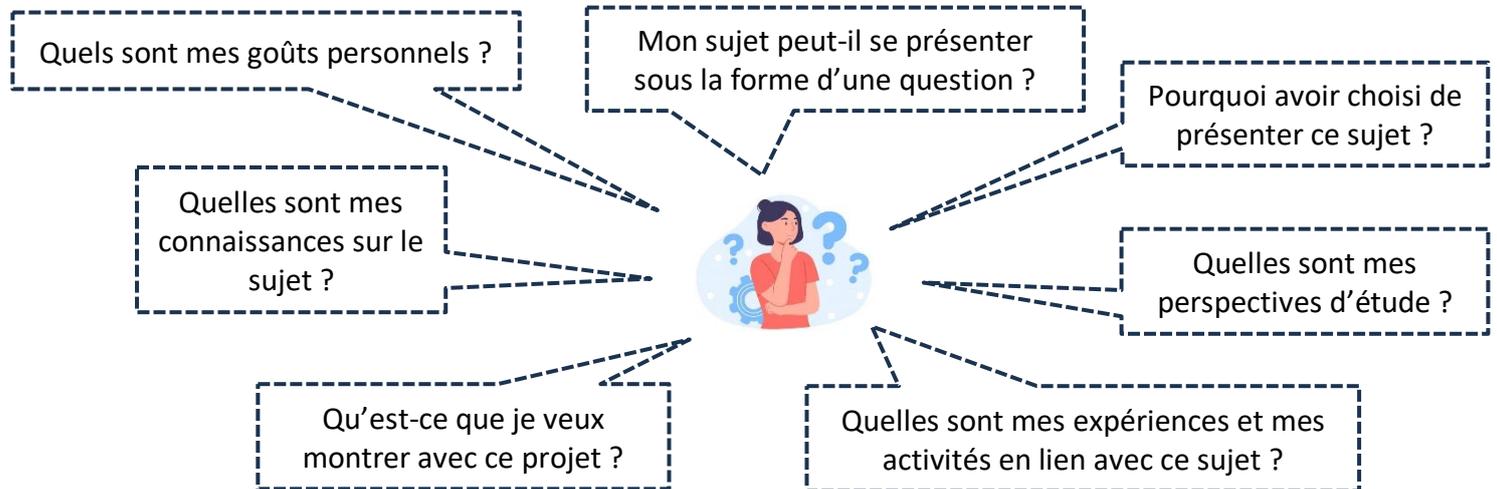
le « **parcours avenir** » (métier choisi pour le stage en entreprise et l'orientation après la 3^{ème})

OU

un **sujet « libre »**

2) Bien choisir son sujet

Pour trouver un sujet qui me correspond, je dois répondre aux questions suivantes :



Si je choisis un sujet lié au « parcours avenir » ou un sujet « libre », il faut impérativement une **problématique** (= un sujet sous la forme d'une question) OU une **implication personnelle** (= un lien avec mes expériences personnelles).

3) Préparer son oral

Une fois le sujet déterminé, j'essaie de répondre aux questions suivantes pour commencer la préparation de mon oral :

QUI ?

Les intervenants du projet :

→ Est-ce un projet individuel ou à deux ?

→ Par deux, quelle est la répartition du travail ?

QUAND ?	La temporalité du projet : → À quel moment vais-je travailler sur le projet ? → Combien de temps vais-je y consacrer ?
QUOI ?	Le contenu de mon projet : → De quoi parle-t-il ? → Qu'est-ce que je veux expliquer ? → Quelle est la problématique ? → Quelle est mon expérience personnelle vis-à-vis de ce sujet ?
OÙ ?	Le lieu : → Où vais-je pouvoir trouver les informations nécessaires pour mon projet ? → Quelles sont les ressources disponibles au CDI ? Sur Internet ?
COMMENT ?	La forme de ma présentation : → Quel type de présentation vais-je choisir (affiche, diaporama, autre, ...) ? → De quels outils ou supports vais-je avoir besoin ?
POURQUOI ?	La motivation : → Pourquoi avoir choisi ce sujet ? → Quel intérêt ce projet présente-t-il pour moi ?

4) Présenter un oral bien organisé

1) Une introduction :

- **Je me présente** (et je présente mon binôme s'il y en a un).
- **Je présente le sujet** choisi (et la problématique s'il y en a une).
- J'explique le **choix du sujet** (« *J'ai choisi ce sujet parce que ...* »).
- J'annonce le **plan** de mon oral (« *Dans un 1^{er} temps, je vais vous présenter... puis dans un 2^{ème} temps ...* »).

2) Un développement :

Projet travaillé durant la scolarité

- **Je décris mon projet.** Par exemple, s'il s'agit d'une affiche, je la décris.
- **J'explique la façon dont j'ai conduit mon projet :**
 - D'où viennent les informations ou les illustrations que j'ai utilisées.
 - La répartition des tâches entre les membres du groupe (qui a fait quoi ?).
 - Les techniques utilisées (outils numériques, affiches, ...).
 - Les difficultés qui ont pu être rencontrées et les solutions utilisées pour les surmonter.
- **J'utilise les éléments vus en cours** : je fais le lien entre mon projet et les connaissances que j'ai accumulées.

Sujet « libre »

- **Il ne s'agit pas de présenter un simple exposé** sur un sujet qui m'intéresse.
- Il faut **orienter l'exposé selon une problématique**, c'est-à-dire sous forme de question.
- Exemple :*
- ✗ « *Le débarquement en Normandie (6 juin 1944)* » → c'est un simple exposé
- ✓ « *Comment le débarquement en Normandie du 6 juin 1944 permet-il aux Alliés de remporter la Seconde Guerre Mondiale ?* » → il y a une problématique qui va orienter la réflexion.
- Sinon, il faut **montrer son implication personnelle** dans un sujet.
- Exemple :*
- ✓ « *Ma visite des plages du débarquement en Normandie* » → j'y suis allé et cela me fait réfléchir sur le thème étudié.



Un oral du DNB n'est pas un oral de stage. Je ne peux donc pas représenter mon oral de stage à l'oral du DNB sans le modifier !

1) Je présente mon projet d'orientation :

- L'état de ma réflexion au début de l'année.
- L'évolution de mon projet au cours de l'année.
- Les RDV avec la conseillère d'orientation (ou le professeur principal) et ce que ça m'a apporté (confirmation de mon projet ? nouvelles pistes auxquelles je n'avais pas pensé ?)
- Les mini-stages faits en lycée (quelle section ? mon ressenti ?)
- Les portes ouvertes dans les établissements (ce que j'ai aimé ? pas aimé ?).

2) Je présente mon stage en entreprise :

- Comment j'ai réussi à le trouver.
- Le déroulé de mon stage (présenté de façon très brève, sans le détailler).
- Mon ressenti (ce qui m'a plu, déplu).
- S'il a confirmé mon projet d'orientation ou l'a fait évoluer.

3) Je présente le métier envisagé :

- En quoi consiste ce métier.
- Quelles sont les qualités demandées pour ce métier.
- Les difficultés et contraintes liées à ce métier.
- Les avantages liés à ce métier (autonomie, passerelle vers d'autres métiers, ...).
- Les études possibles pour arriver à ce métier.

3) Une conclusion :

- Je dresse le **bilan de mon projet** et/ou je **réponds à ma problématique**.
- Je précise **ce que la réalisation de mon projet m'a apporté** (ma progression, les points positifs ou négatifs, ...).
- Je fais **le lien avec d'autres projets** vus dans l'année, avec mes connaissances acquises au collège, avec mon orientation, ...

5) Présenter un support visuel

- Le support visuel n'est pas obligatoire, mais fortement conseillé, car il permet d'illustrer mon propos.
- Cela peut être un **diaporama** (privilégier le logiciel Open Office gratuit car il est installé sur tous les ordinateurs du collège).
- **Le support doit uniquement servir de point d'appui et d'illustration à mon argumentation.** On doit donc y voir des supports visuels (illustrations, logos, photographies, ...) et un minimum de texte.
- Mon support de présentation doit **respecter certaines règles simples** :

- ❖ Je **numérote** les diapositives.
- ❖ Je privilégie un **fond clair** et du texte sombre.
- ❖ Je limite le nombre de mots sur une diapositive (**maximum 3 ou 4 idées**).
- ❖ Je limite le nombre d'**images** et d'**animations** présentes sur mon diaporama. Elles doivent avoir un réel intérêt pour la présentation orale.
- ❖ Tout élément visuel (image, graphique) doit avoir **une source et une légende**.
- ❖ J'élimine toutes les **fautes d'orthographe** de mon diaporama.
- ❖ Je présente un **sommaire** et un **plan** clair et explicite.
- ❖ Je présente les **sources** de mon oral sur une diapositive dédiée.
- ❖ Je suis vigilant au **format d'enregistrement** de mon diaporama : .odp (LibreOffice Impress) ou .pdf (formats supportés au collège). Le format .pdf est fortement conseillé !

→ Je pense bien à **tester mon support** sur un ordinateur dans une salle pour vérifier qu'il est bien compatible et que tout est fonctionnel.

6) Avant le jour de l'oral

A) Je répète avant le jour J :

- Je n'hésite pas à **répéter mon exposé** et à **m'entraîner** à passer à l'oral :
- Je lis mon exposé à voix haute.
 - Je lis mon exposé devant un public (pour tester la compréhension de la clarté de mon exposé)
 - Je demande qu'on me pose des questions (pour préparer aux questions du jury)
 - Je me chronomètre pour tenir 5 minutes.



B) Le jour J, avant de partir au collège :

- Je réfléchis à ma **tenue vestimentaire** : ni trop stricte, ni trop décontractée.
- J'enregistre ma présentation sur au moins **2 supports différents** (clé USB + messagerie).
- Je prépare en avance tous les **documents** qui compléteront mon exposé oral (dessins, photos, sculpture, matériel, ...).
- Je prépare en avance ma **convocation** et ma **pièce d'identité**.
- J'apporte une **montre** (téléphone interdit !) et une bouteille d'eau.

C) Le jour J, juste avant l'oral :

- En rentrant dans la salle, je souris et je **salue** le jury.
- J'**installe** assez rapidement tout mon matériel (clé USB, feuilles, documents complémentaires, ...).
- Lors de l'oral, j'essaie au maximum de **parler sans notes** : mes différentes préparations doivent me permettre de connaître une bonne partie du texte.
- J'**articule** convenablement et je rends dynamique ma présentation (par un changement d'intonations de voix par exemple).
- En partant, je pense à **remercier** le jury et à le **saluer**.

